

”Enhver båd, der er bygget med kærlighed, har ret til et nyt liv“

Hvad gør man, når man kommer fra Kiel, bor tæt ved vandet i Holland, har en far, der selv bygger sine både – og aldrig får lov til det sjove? For eksempel at lakere båden efter det sure slibearbejde!

TEKST & FOTO JÜRGEN HELM

Teenageren Nils Clausen, i dag en moden mand på 47 år, sagde lige efter studentereksamen farvel til Holland, til sin familie og slibearbejdet for at læse arkitektur i Berlin.

Dengang Vestberlin, der samtidig på grund af sin

særstatus som allieret besætningsområde, ikke kendte til værnepligt for unge mænd. Det var i 1987, to år før murens fald. På trods af at Vestberlin dengang var indkredset af mur og pigtråd, blev Nils fascineret af storbyen, der var omgivet af skove og uendelig

mange søer og vandveje. Efter endt studietid og med et diplom som arkitekt i lommen tjente Nils Clausen sine penge ved fremstilling af huse- og landskabsmodeller. Samtidig blev han mere og mere fascineret af at bygge skibsmodeller. ”I den tid fik jeg en fornemmelse for proportioner og materialer”, fortæller han. Med værksted direkte ved vandet var der ikke langt til tanken om at bygge den første båd, som han uden faderens indblanding endda selv måtte lakere.

Fascineret af et gammelt værft

Kunne hele Nils Clausens livshistorie fra slibeknægt til amatør-bådebygger beskrives nogenlunde logisk, kom nu det store gennembrud, da han begyndte at arbejde for et maritimt blad. Og dog: ”Pludselig kom tanken og gejsten over mig!”, beskriver Nils Clausen det øjeblik, hvor han læste om et gammelt værft, der allerede i 1946 havde indstillet sine aktiviteter.

Det drejede sig om bådebyggeren Claus Engelbrecht, der i begyndelsen af 20. århundrede ankom til byen Köpenick. I Danmark er byen først og fremmest berømt for historien om ”Kaptajnen fra Köpenick”, den stakkels skomager, der ville ud af Projsen ved hjælp af en lånt officersuniform. En historie som hele Europa grinede af. På den tid ville Kejser Wilhelm den 2. ikke stå tilbage for sine fætre og kusiner på den anden side af kanalen,

men ville have, at den tyske marine skulle kunne konkurrere med Storbritanniens flåde, så han kunne tale i øjenhøjde med sine slægtninge. Hans slagord: ”Tysklands fremtid ligger på vandet!”, vakte begejstring hos de ellers meget jordbundne tyske velhavere, der nu blev opmærksom på herlighederne og vandvejene rundt omkring Berlin. Og Claus Engelbrecht profiterede godt af den nye ”Zeitgeist”. Han byggede i sit værksted elegante motorbåde, der kunne konkurrere med produkterne fra Hamborg og Storbritannien, som ellers var de foretrukne leverandører af både til det Tyske Riges finere selskab. Den geniale skibskonstruktør Arthur Tiller blev knyttet til værftet og præsenterede allerede i 1910 en 18 meter lang båd med jernskrog, der blev drevet af en motor med 520 hestekræfter, og som kunne komme op på en hastighed af 48 kilometer i timen.

Forelsket i charmen og elegancen

Værftet i Köpenick overlevede første verdenskrig og svømmede simpelthen med på den bølge, der skvulpede gennem 1920ernes Berlin, som efter krigens rædsler udviklede sig til Europas hotteste by. I Claus Engelbrechts både genkendes charmen og elegancen fra den tid, der fik genklang i kunst, arkitektur og litteratur. Og som et ekko fra en svunden tid støder Nils Clausen 80 år senere i Köln ved Rhinen på et rusten gammelt skrog,

I 2006 fandt Nils Claussen et gammelt skrog ved Rhinen tæt ved Köln. Båden kunne identificeres som en bygning fra Jachtwerft Claus Engelbrecht i Köpenick og er bygget i 1926.





Nils Clausen støtter sig til sin nye kærlighed fra Stockholm.

som han med nærmest arkæologisk iver identificerer som en skrog fra Claus Engelbrecht.

Dette skrog bliver starten på oprettelsen af værftet "Bootsmanufaktur". "Ajax", som båden kaldes, er en såkaldt Backdeck-Kreuzer (raised deck cruiser) på 14,60 meters længde, tre meters bredde og en dybgang på en meter. Backdecker har et afrundet fordæk, der går på tværs fra skrogside til skrogside og ender cirka i midten af båden. Konstruktionen sørger for, at vandet ved bølgegang løber godt af, og holder det forholdsvis store cockpit tørt.

Ved hjælp af gamle skibsarkiver kunne Nils Clausen konstatere, at båden var bygget i 1926 på Engelbrecht-værftet for en berliner.

Giver ældre både deres skønhed tilbage

I 2008 underskriver Clausen en lejekontrakt af en kæmpehal i Berlin-Oberschöneweide kun få kilometer fra Köpenick. Her, hvor 9.000 mennesker i DDR-tiden

fremstillede TV-skærme, får den mere end 80 år gamle båd et nyt liv. Da "Ajax" efter to års arbejde som en strålende diva efter en vellykket skønhedsoperation blidt vugger på Spree-flodens bølger, ved Claus Nilsen: "Det er det, jeg vil i mit liv: Give gamle både deres oprindelige skønhed tilbage".

I løbet af de forgangne fem år har de 16 medarbejderne på værftet restaureret en lang række klassiske motoryachter.

www.bootsmanufaktur.com

Prisbelønnet restaureringsarbejde

Efter at "Ajax" på en international bådemesse i 2010 fik en pris som den bedst restaurerede klassiske båd, søger Nils Clausen ikke mere gamle skønheder. Nu kan han vælge blandt tilbudene.

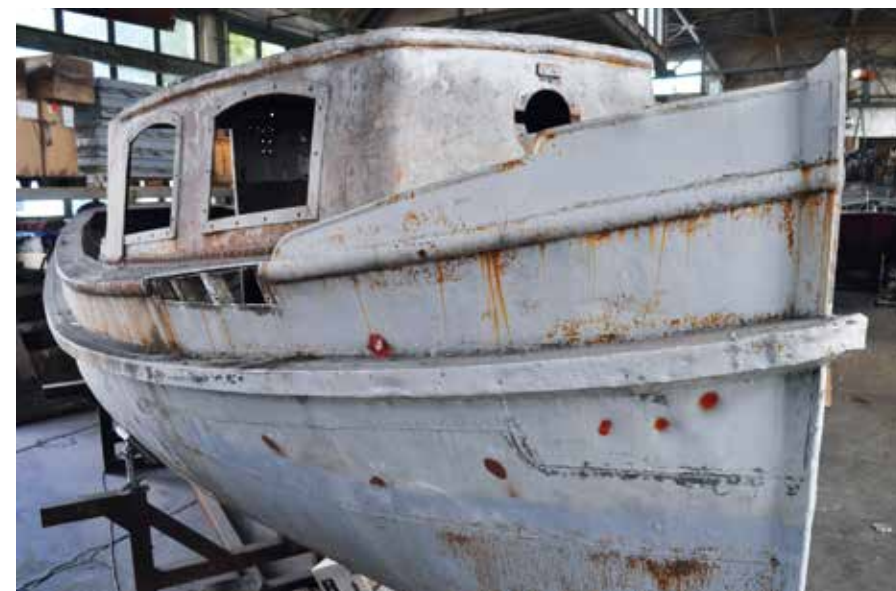
"Min største succes er, at jeg kan beskæftige mig med ting, jeg godt kan lide. Og den næststørste er, at værftet allerede efter tre år skrev positive tal på bundlinien",



"Aida" sejler eksklusivt for hotellet Abion med op til 20 personer. Den er næsten 100 år gammel og kommer fra Stockholm.



Skroget øverst er lige kommet fra Stockholm og er bygget omkring 1890. Den lille bugserbåd (nederst) er fra 1930. Den sejler i fremtiden som udflugtsbåd for tolv personer med toilet og fadølsanlæg.





fortæller en stolt Nils Clausen. Skønhed, elegance, gedigent håndværk og aftaler, der holder. Det er formelen for succes, når håndværkerne fra Bootsmanufaktur, der kommer fra lande som Holland, Bulgarien, Polen, Irland og Danmark, med kritiske og samtidig kærlige øjne bøjer sig over de værste skrotbunker rundt omkring i Europa, om det nu er større eller mindre motoryachter eller robåde, for at lade dem genopstå som attraktive skønheder.

Kendt for sit håndværk

Rygtet om den forrygte tysker, der er vild med gamle både, har som bølger forplantet sig rundt omkring i Europa. Nordmænd og svenskere vil have restaureret deres træbåde i Berlin. Nils Clausens nyeste kærlighed er et rustent skrog fra Sverige. "Jeg fik den forleden fra Stockholm, byggeåret er omkring 1890 – og i 2016 ser den flot ud igen", forsikrer Nils 'Gammelbåd' Clausen, som de kalder ham indenfor faget.



boot-berlin.de

Du kan møde Nils Clausen

Kom gratis til bådmesse i Berlin

Bådmagasinet's abonnenter har mulighed for at hilse på Nils Clausen på bådemessen "Boot & Fun" fra den 21. til 24. november 2013.

Er du abonnent på Bådmagasinet og ønsker at besøge Boot & Fun i Berlin, kan du skrive til redaktionen på info@baadmagasinet.dk og bestille gratis billetter til udstillingen. Maks to billetter pr. abonnent, og billetterne fordeles efter "først til mølle" princippet.



BÅD MAGASINET



NY VOLVO PENTA MOTOR EKSTRA FORDELAGTIGT

Når du køber en Volvo Penta D1 eller D2, får du 10% rabat og en fordelagtig skrotpræmie for din gamle motor. Hvis du køber en Volvo Penta V6/V8 med mekanisk regulering eller med EVC giver vi 20% rabat.



LIGE NU! V6 / V8
20% RABAT

Eksempel*:
V6-225-A / SX kr **104.962**
Vejl. normalpris kr. 131.203

LIGE NU! D1 / D2
10% RABAT

hertil op til kr **8.000**
i skrotpræmie.

Eksempel med rabat og præmie*:
D1-20 MS15L/A kr **45.902**
Vejl. normalpris kr. 59.891

VOLVO PENTA

www.volvopenta.dk

Motorkampagnen gælder for perioden 15/8 – 31/10 2013. Der kan forekomme lokale variationer. * Tilbuddet er ekskl. propeller. Rabat gælder ikke V8-380.